



**v m s** verband musikschulen schweiz  
**a s e m** association suisse des écoles de musique  
**a s s m** associazione svizzera delle scuole di musica  
**a s s m** associaziun svizra da las scolas da musica

## **Concorso di progetti per modelli di Good Practice in occasione del Forum Formazione Musicale FFM 2025**

### **Indicazioni per la presentazione dei progetti**

Organizzatore:	Associazione svizzera delle scuole di musica (ASSM)
Data del concorso:	17 e 18 gennaio 2025 (Forum Formazione Musicale)
Svolgimento:	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Invio descrizione del progetto: entro il 30 aprile 2024 (fase 1)</li><li>2) Scelta finalista da parte della giuria (conclusione fase 1): entro fine maggio 2024</li><li>3) Invio del materiale completo per assegnazione premi da parte della giuria (fase 2): entro il 31 agosto 2024</li></ol>
Luogo del concorso:	Kultur- und Kongresszentrum, TRAFÖ a Baden
Contatto:	Associazione svizzera delle scuole di musica Susanne Weber assistente di direzione/responsabile della comunicazione Ufficio centrale Dufourstrasse 11 4052 Basilea Tel 061 260 20 70 e-mail: <a href="mailto:info@musikschule.ch">info@musikschule.ch</a>

## 1. Introduzione

In occasione dell'11° Forum Formazione Musicale 2025 (FFM), si svolgerà per la quinta volta un concorso con la presentazione di modelli di Good Practice delle scuole di musica. Si cercano progetti entusiasmanti con elementi innovativi, provenienti dalla pratica nelle scuole di musica dell'ASSM. Ci si concentra su temi quali *nuove forme di insegnamento, integrazione e inclusione, coinvolgimento di nuovi gruppi target come pure collaborazioni* di ogni tipo e altre attività rilevanti per lo sviluppo delle scuole di musica in Svizzera.

### 1.1 Presentazione e premiazione al FFM 2025

Tutti i progetti ammessi al concorso 2024/25 verranno presentati venerdì 17 e sabato 18 gennaio 2025 all'11° Forum Formazione Musicale e in un cortometraggio. La premiazione si terrà il secondo giorno del FFM, sabato 18 gennaio 2025.

La giuria assegnerà i premi e distribuirà tra i progetti premiati il montepremi totale di CHF 5'000 fissato dal Consiglio direttivo ASSM.

Il premio del pubblico di CHF 1'000 verrà assegnato durante il FFM 2025 dai visitatori presenti al Forum.

### 1.2 Condizioni di partecipazione al concorso

- Possono partecipare tutte le scuole di musica legate all'ASSM tramite un'associazione cantonale. Sono escluse le scuole di musica gestite da membri della giuria, da membri del consiglio direttivo dell'ASSM o da collaboratori dell'ASSM.
- Ogni scuola di musica può presentare massimo un progetto.
- Il progetto deve rappresentare un'iniziativa della scuola di musica, preferibilmente in una delle seguenti categorie:
  - Nuove forme di insegnamento
  - Integrazione o inclusione
  - Coinvolgimento di nuovi gruppi target
  - Collaborazioni di qualsiasi tipo
- Al momento in cui viene presentato, il progetto deve essere in corso oppure deve essere terminato da massimo due anni.
- Tra i progetti ricevuti, la giuria selezionerà un massimo di dieci progetti che parteciperanno alla finale, vale a dire alla presentazione dei modelli di Good Practice durante il Forum Formazione Musicale 2025. Nella selezione si terrà conto dell'equilibrio tra le varie regioni linguistiche.
- I responsabili dei progetti selezionati verranno informati per iscritto.
- I progetti finalisti verranno presentati al FFM durante l'evento plenario tramite un'infografica online (vedi par. 3.1) come pure in un filmato di presentazione con seguente breve intervista della persona responsabile del progetto. Durante le pause del FFM 2025 i relativi responsabili dei progetti saranno a disposizione dei visitatori del Forum per domande e colloqui.
- Per il filmato di presentazione e la breve intervista venerdì 17 o sabato 18 gennaio 2025 come pure per la cerimonia di premiazione del 18 gennaio 2025 pomeriggio, un/a rappresentante del progetto dovrà essere presente a Baden al FFM.

- Non verrà tenuta alcuna corrispondenza sul concorso e le decisioni della giuria sono inappellabili.

## 2. Indicazioni per la candidatura di un progetto

Il processo di candidatura avviene in due fasi:

### 2.1 Fase 1:

#### **Invio di una breve descrizione del progetto online o tramite e-mail**

Il progetto deve essere inviato all'Ufficio centrale dell'ASSM **entro il 30 aprile 2024** tramite la scheda online (<https://form.jotform.com/233341558485361>) oppure tramite e-mail con la scheda allegata ([info@musikschule.ch](mailto:info@musikschule.ch)).

**A maggio 2024, la giuria deciderà, sulla base delle descrizioni dei progetti ricevuti, quali progetti saranno ammessi alla finale del concorso e alla presentazione al FFM 2025. La decisione sarà comunicata alle scuole di musica partecipanti all'inizio di giugno.**

### 2.2 Fase 2:

#### **Invio della documentazione per la valutazione della giuria**

I responsabili dei progetti selezionati per la finale devono inviare all'Ufficio centrale ASSM entro il **31 agosto 2024** la documentazione completa in base alla quale la giuria deciderà poi la premiazione. Deve essere fornita una documentazione sulla base della descrizione del progetto inoltrata nella Fase 1. Possono essere inclusi anche particolari aspetti/nozioni/commenti per la giuria.

La documentazione deve comprendere i seguenti dati (che possono essere in parte ripresi dalla fase 1):

- Titolo del progetto (*55 battute inclusi gli spazi*)
- Testo riassuntivo del progetto (*295 battute inclusi gli spazi*)
- Indirizzo di contatto del/la responsabile del progetto
- Descrizione dell'idea e del progetto stesso: (*max. 1100 battute inclusi gli spazi*)
  - Obiettivi del progetto e indicazioni dei gruppi target
  - Processo di attuazione: illustrare la realizzazione del progetto con parole, suoni e/o immagini (incl. video, se disponibili)
  - Impatto/Risultati/Numero di partecipanti al progetto
  - Informazioni su budget/finanziamento/sostegno del progetto
- Blocco di informazioni sulla scuola di musica (*450 battute inclusi gli spazi*)
  - Anno di fondazione
  - Istituzioni responsabili
  - Numero di allievi/e
  - Campo di attività
- Logo della scuola di musica.
- Indirizzo del sito della scuola di musica o del progetto
- Eventuali dichiarazioni/commenti per la giuria

**I documenti devono presentare il progetto in modo chiaro, comprensibile e compatto per consentire alla giuria di prendere una decisione fondata. Nel caso di materiale video voluminoso, si prega di indicare quali passaggi sono particolarmente rilevanti per la giuria.**

La documentazione deve essere presentata in formato elettronico (file pdf). Tutto il materiale, compreso quello fotografico e sonoro, dovrà essere caricato sull'account Dropbox fornito da ASSM (l'accesso verrà comunicato via e-mail) entro il 31 agosto 2024. La documentazione può essere in D o F.

### **3. Presentazione al Forum Formazione Musicale FFM**

I progetti selezionati dalla giuria nella fase 1 saranno presentati ai partecipanti al FFM 2025 sia tramite un'infografica online che in cortometraggi proiettati durante l'evento plenario.

#### **3.1 Materiale per cortometraggi e infografica online**

Il materiale fornito per la giuria nella fase 2 verrà utilizzato da Jodok Kobelt per la **realizzazione dei cortometraggi**. Pertanto, è utile fornire sufficienti contenuti per presentare il progetto in un film della durata di 2 minuti.

Tutte le scuole di musica selezionate per la finale del concorso avranno inoltre la possibilità di presentare il proprio progetto in un'**infografica online**. L'infografica seguirà lo schema sopra illustrato con i contenuti e i materiali illustrativi già consegnati nelle fasi 1 e 2. L'infografica verrà creata in base ad un modello accessibile online, fornito da ASSM, in collaborazione tra i responsabili del progetto e l'ufficio centrale ASSM. Potrà essere redatto in D o F e sarà esclusivamente in formato digitale.

Informazioni dettagliate sull'infografica verranno fornite dopo la presentazione dei documenti per la fase 2.

#### **3.2 Informazioni di base su documentazione e illustrazioni del progetto**

Per le illustrazioni della documentazione possono essere utilizzati i seguenti formati e mezzi di comunicazione:

- Immagini (foto) o registrazioni video riguardanti sviluppo e processo di realizzazione
- Immagini, registrazioni video e/o audio sulla realizzazione (rappresentazione, ecc.)
- Documentazione stampa, es. comunicati stampa, articoli pubblicati, ecc.

Le immagini devono essere il più grandi possibile, ma almeno 1920 x 1280 px e 300 dpi. I video devono essere nella massima risoluzione possibile, ma almeno 1280 x 720 px e nei formati di file AVI, MOV o MP4.